

"TODO LO QUE ELLA PUEDE HACER ES SALVAR EL MUNDO"



ANNE  
HATHAWAY

JASON  
SUDEIKIS

# COLOSSAL

UNA PELÍCULA DE NACHO VIGALONDO

VOYAGE PICTURES PRESENTA UN FILM DE ONE ENTERTAINMENT UN FILM DE UNION INVESTMENT PARTNERS UN FILM DE VOYAGE PICTURES SAVANA PRODUCTIONS UN FILM DE BRIGHT LIGHT PICTURES ANNE HATHAWAY JASON SUDEIKIS "COLOSSAL" DAN STEVENS AUSTIN STONELL TIM BLAKE NELSON MICHAEL MCGHEE LINDA COHEN ANTOINETTE MESSAM LUCIE BODAL BEA BAUDOUIN THERESA SUSAN CHAN  
DARRIN MESSER DILEN NACHO VIGALONDO GABRIEL BALSCH JUSTIN BURSCHI LEE HA VUO DAI PANG HO CHRIS LYTTON ANNE HATHAWAY SHAWN WILLIAMS JONATHAN MEKTER  
PRODOTTO DA NACHO VIGALONDO RUSSELL LEVINE SCRITTO DA NICHOLAS CHARTER ZEV FORBMAN DIRITTORE DELLA FOTOGRAFIA DA DOUGLAS WICKSON  
COPRIGHT © 2016 BY VOYAGE PICTURES UN FILM DE NACHO VIGALONDO

[www.ellaescolossal.es](http://www.ellaescolossal.es) [EllaEsColossal](#)



# COLOSSAL

Duración: 109 min.

Escrita y dirigida por: Nacho Vigalondo

Protagonizada por: Anne Hathaway y Jason Sudeikis

## **Festivales:**

SECCIÓN OFICIAL - Festival Internacional de Cine de Toronto 2016 - Vanguardia

SECCIÓN OFICIAL - Fantastic Fest 2016

SECCIÓN OFICIAL - Festival de San Sebastián 2016 - Fuera de concurso

SECCIÓN OFICIAL - Festival de Cine de Sundance 2017 - Spotlight

SECCIÓN OFICIAL - SXSW 2017 - Festival Favorites

## **Prensa:**

Eva Calleja

evacalleja@prismaideas.es

+34 660 573 049

## **Sinopsis**

Tras perder su trabajo y romper con su novio Tim (Dan Stevens), Gloria (Anne Hathaway) decide dejar Nueva York y volver a su ciudad natal. Allí se reencontrará con su amigo de la infancia Oscar (Jason Sudeikis) dueño de un bar donde se reúnen para beber con otros amigos (Tim Blake Nelson and Austin Stowell).

Paralelamente las noticias informan de que en Seúl un monstruo gigantesco y nocturno está destruyendo la ciudad. Gloria se da cuenta de que está relacionada con estos extraños sucesos al otro lado del mundo puesto que esa criatura monstruosa está imitando todos sus movimientos a gran escala produciendo graves destrozos. Cuando se dan cuenta de todo ello, aparece un segundo monstruo, todavía más destructor, y comienza una lucha entre ambas criaturas.

Para evitar que la destrucción vaya a más, Gloria tendrá que averiguar el papel de su insignificante existencia en un evento colosal que podría cambiar el destino del mundo.

## **Notas del director**

COLOSSAL es una película en la que una historia universalmente reconocible se cuenta a través de una colisión de géneros que es, a priori, imposible. Por un lado, refleja el romanticismo cómico presentado por el cine independiente estadounidense durante las últimas tres décadas. Por otra parte, se refiere a las películas de monstruos kaiju de Japón, que se han convertido en iconos de cine fantástico y catastrófico - definitivamente más grande que la vida.

La trama sigue al colapso financiero de alguien que ha perdido su trabajo, una situación relevante para nuestro tiempo, coincidiendo con la frustrante y sucia transición a la edad adulta después de los 30 años.

Anne Hathaway interpreta a Gloria, una mujer que se enfrenta a un fracaso sentimental y profesional que busca refugio en la ciudad donde creció, situación que la coloca en un agujero aún más profundo. En la primera mitad de la película, Gloria conoce a Oscar, interpretado por Jason Sudeikis, un amigo de la escuela primaria que se convierte en una fuente de apoyo financiero y emocional. Muchos en la audiencia vendrán a pensar que esto es una historia acerca de dos personas que se reúnen románticamente.

Pero Gloria y Oscar desafían las expectativas de sus personajes y se aventuran en territorios que sorprenderán a sus respectivos fans.

Todo esto sin mencionar el monstruo gigante que está atacando la ciudad de Seúl en Corea del Sur. Durante el transcurso de la película, el drama de Gloria y Oscar se desarrolla a medida que el mundo se enfrenta con el ataque de una criatura gigante que parece algo fuera de una película completamente diferente.

Somos testigos de este fenómeno fantástico a través de los ojos de los personajes, que siguen la tragedia de la misma manera que lo seguiríamos: a través de noticias de televisión y por Internet.

Yo retrato esta fantasía exagerada de la manera más realista posible - para mostrar de manera creíble cómo reaccionaríamos al ver estas imágenes en CNN.

Vivimos en una época en la que estamos tristemente acostumbrados a seguir las catástrofes en la televisión en vivo; las reacciones de Gloria y el resto de las reacciones de los personajes tienen una correlación directa con nuestras propias experiencias como público y consumidores de información.

Pero esta película no es un ensayo sobre nuestra relación con los medios de comunicación. A medida que la relación se desarrolla entre Gloria, Oscar y la criatura en Seúl, la verdadera naturaleza de esta historia se revela.

COLOSSAL examina cómo el tamaño de las acciones de alguien no tiene que coincidir con el tamaño de sus consecuencias.

Gloria aprende de una manera terrible y sorprendente la escala de sus errores. Y descubre que para resolver sus problemas tendrá que crecer - en todos los sentidos.

### **Notas de la productora - Nahikari Ipiña**

Desde que Nacho me propuso el guión de *Colossal* tuve claro que quería desarrollarlo y trabajamos más de un año antes de moverlo fuera de España.

Fue el propio guión lo que atrajo a Anne Hathaway que en ese momento estaba buscando proyectos diferentes así que aparecimos en el momento adecuado.

Desde que dijo que sí, el proyecto se disparó como un cohete y cuatro meses después ya estábamos rodando. Rodamos cinco semanas en Vancouver y unos días en Seúl y, aunque es poco tiempo para una película tan complicada, hemos tenido un gran equipo artístico y técnico.

Además encontramos a unos socios que, como nosotros, creían en el proyecto y lo hemos hecho con toda la libertad.

## El elenco

### **ANNE HATHAWAY**

La ganadora del premio de la Academia Anne Hathaway (Gloria) se pudo ver hace poco en ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO de James Bobin, junto a Johnny Depp, Helena Bonham Carter y Mia Wasikowska.

Hathaway firmó recientemente para producir y protagonizar THE SHOWER, una película de ciencia-ficción escrita por Jac Schaeffer. También va a protagonizar y producir la serie de televisión LA MUJER DEL EMBAJADOR, creada por The Mark Gordon Company.

En 2014 Hathaway produjo y protagonizó el debut de la escritora/directora Kate Barker-Froyland, LA VIDA EN UNA CANCIÓN junto a Mary Steenburgen. También protagonizó la película de Christopher Nolan INTERSTELLAR junto a Matt Damon, Jessica Chastain y Matthew McConaughey.

En 2012, hizo de Fantine en la adaptación en cine de LOS MISERABLES de Tom Hooper junto a Hugh Jackman, Russell Crowe, Eddie Redmayne y Amanda Seyfried. Dicha actuación le valió el Premio de la Academia, un Globo de oro, un premio SAG, y un BAFTA en la categoría de mejor actriz. A principios de ese año, Hathaway interpretó a Catwoman, junto a Christian Bale, Marion Cotillard y Joseph Gordon-Levitt en la película de Christopher Nolan, EL CABALLERO OSCURO: LA LEYENDA RENACE.

En 2008, Hathaway protagonizó la aclamada película de Jonathan Demme, LA BODA DE RACHEL, por la cual fue nominada para un Premio de la Academia, un Globo de Oro y Premio SAG en la categoría de Mejor Actriz.

Otros créditos cinematográficos recientes incluyen EL BECARIO, de Nancy Meyers, SIEMPRE EL MISMO DÍA de Lone Scherfig (basado en la novela escrita por David Nicholls); AMOR Y OTRAS DROGAS de Ed Zwick (por la cual Anne recibió su segunda nominación al Globo de Oro); ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS de Tim Burton; EL DIABLO VISTE DE PRADA junto a Meryl Streep y BROKEBACK MOUNTAIN de Ang Lee.

Como actriz, Hathaway estudió en Paper Mill Playhouse en Nueva Jersey, el Grupo Barrow en Nueva York, y en los Proyectos de Arte Colaborativo de la NYU "CAP 21", donde se centró en el género musical y la formación teatral.

## **JASON SUDEIKIS**

Jason Sudeikis (Oscar) nació en Fairfax, Virginia, pero se crió en Overland Park, Kansas. Filmó recientemente *THE BOOK OF LOVE*, dirigido por Bill Purple junto a Jessica Biel y Maisie Williams. También protagonizó el drama independiente *LA ÚLTIMA CANCIÓN* de Sean Mewshaw, junto a Rebecca Hall.

Además, Sudeikis participó de la película *EL HÉROE DE BERLÍN*, dirigida por Stephen Hopkins, y basada en la increíble historia real de Jesse Owens (Stephan James).

En 2014, Sudeikis repitió su papel frente a Charlie Day y Jason Bateman en la esperada secuela *COMO ACABAR SIN TU JEFE 2*, el filme dirigido por Sean Anders, también estaba protagonizado por Jennifer Aniston, Kevin Spacey, Jamie Foxx, Chris Pine y Christoph Waltz. En 2013, protagonizó junto a Jennifer Aniston el gran éxito de taquilla *SOMOS LOS MILLER*.

Sus otros créditos cinematográficos incluyen: la cinta de animación *EPIC: EL MUNDO SECRETO*, en la que también intervenían Beyoncé Knowles y Amanda Seyfried, *EN CAMPAÑA TODO VALE*, protagonizada por Will Ferrell y Zach Galifianakis, y dirigida por Jay Roach, *CARTA BLANCA* junto a Owen Wilson, bajo la dirección de los hermanos Farrelly, *EXPOSADOS*, con Jennifer Aniston y Gerard Butler, *SALVANDO LAS DISTANCIAS*, junto a Drew Barrymore y Justin Long, y *ALGO PASA EN LAS VEGAS*, con Cameron Diaz y Ashton Kutcher.

En el verano de 2013, Sudeikis terminó su octava y última temporada como miembro del reparto de *SATURDAY NIGHT LIVE*. Sudeikis trabajó durante dos años como guionista en el programa de humor antes de convertirse en uno de sus intérpretes en 2005. Se ganó a los telespectadores con sus imitaciones del vicepresidente Joe Biden, el candidato presidencial Mitt Romney y del personaje recurrente de bailarín de hip-hop en el sketch "What's Up With That".

Sudeikis colabora activamente con The Children's Mercy Hospital de Kansas City, así como otras organizaciones benéficas.

## **NACHO VIGALONDO, escritor, director y productor**

Irrumpió en la escena cinematográfica con su fascinante debut como director LOS CRONOCRÍMENES, que se estrenó en el Fantastic Fest de Austin en 2008. La película ganó elogios de la crítica en los principales festivales, ganando el codiciado premio a mejor largometraje en el Fantastic Fest. Vigalondo pasó a escribir, dirigir y producir EXTRATERRESTRE en el 2011.

En 2014, estrenó OPEN WINDOWS, protagonizada por Elijah Wood y Sasha Grey, en South by Southwest, donde fue nominada para el Premio del Público. La película también se proyectó en el Festival de Cine Toronto After Dark, ganando el premio a la mejor edición.

Además, la película fue nominada para los Premios Goya a los Mejores Efectos Especiales.

Vigalondo ha ganado más de 80 premios en festivales de cine nacionales e internacionales.

En 2005, su cortometraje 7:35 DE LA MAÑANA fue nominado al Oscar como Mejor Cortometraje, además del European Film Award.

Como actor, Vigalondo ha protagonizado CAMINO, protagonizada por Zoe Bell, LOS CRONOCRÍMENES, CHOQUE y 7:35 DE LA MAÑANA.



## **NAHIKARI IPIÑA**

Fundó Arsénico Producciones en 2005 con los directores españoles Nacho Vigalondo, Koldo Serra, Borja Crespo y Borja Cobeaga.

Dos de los cortometrajes que produjo, 7:35 DE LA MAÑANA de Nacho Vigalondo y ÉRAMOS POCOS de Borja Cobeaga fueron nominados a los premios de la Academia en 2005 y 2007, respectivamente, y cada uno ganó más de 80 premios.

Crearon Sayaka Producciones en 2007 y desde entonces han producido los largometrajes de Nacho Vigalondo y Borja Cobeaga, incluyendo el aclamado debut de Vigalondo, LOS CRONOCRIMENES en 2007. La película ganó el Premio del Jurado en Fantastic Fest, estrenada en Sundance y ha crecido en fama entre los amantes de la ciencia ficción. Ipiña produjo el galardonado film de Borja Cobeaga PAGAFANTAS y NO CONTROLES y EXTRATERRESTRE de Vigalondo, que se estrenó en Fantastic Fest y en los festivales de cine de Toronto y San Sebastián.

En el año 2014 fue la productora ejecutiva de la tercera película de Vigalondo, OPEN WINDOWS, protagonizada por Elijah Wood y Sasha Grey, que estrenó en South by Southwest y fue nominado para los Premios Goya.

En 2015 produjo la controvertida comedia NEGOCIADOR de Borja Cobeaga, que ganó el Premio a la Mejor Comedia en los premios Feroz, fue nominado a los Premios Goya y ganó el Irizar Premio en el Festival de Cine de San Sebastián. Recientemente, produjo la segunda película de Koldo Serra, GERNIKA, protagonizada por James D'Arcy, Maria Valverde y Jack Davenport.

También ha producido más de 20 cortometrajes, incluidos los segmentos de Vigalondo para Antologías V / H / S: VIRAL y EL ABC DE LA MUERTE y Velasco Broca AVANT PETALOS GRILLADOS, que se proyectó en la Quincena de realizadores en Cannes.

**CRÉDITOS:**

VOLTAGE PICTURES PRESENTA

EN ASOCIACIÓN CON ROUTE ONE ENTERTAINMENT Y UNION INVESTMENT PARTNERS

UNA PRODUCCIÓN DE VOLTAGE PICTURES, SAYAKA PRODUCCIONES Y BRIGHTLIGHT  
PICTURES

COLOSSAL

ESCRITA Y DIRIGIDA POR NACHO VIGALONDO

PRODUCIDA POR  
NAHIKARI IPIÑA  
RUSSELL LEVINE

PRODUCIDA POR  
NICHOLAS CHARTIER  
ZEV FOREMAN  
DOCMINIC RUSTAM

PRODUCTORES EJECUTIVOS  
NACHO VIGALONDO  
GARRETT BASCH

PRODUCTORES EJECUTIVOS  
SHAWN WILLIAMSON  
JONATHAN DECKTER

PRODUCTORES EJECUTIVOS  
ANNE HATHAWAY  
JUSTIN BURSCH

PRODUCTORES EJECUTIVOS  
LEE JEA WOO  
CHOI PYUNG HO  
CHRIS LYTTON

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
ERIC KRESS, D.F.F

DISEÑO DE PRODUCCIÓN  
SUSAN CHAN

MONTAJE  
LUKE DOOLAN BEN BAUDHUIN

ELENCO  
ANNE HATHAWAY

JASON SUDEIKIS

DAN STEVENS

AUSTIN STOWELL

TIM BLAKE NELSON

MÚSICA  
BEAR MCCREARY

SUPERVISOR MUSICAL  
LINDA COHEN

DISEÑO DE VESTUARIO  
ANTOINETTE MESSAM